**Аннотация к курсу внеурочной деятельности**

 **«Разноаспектный анализ текста» 11 класс (ФГОС)**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

 **«Разноаспектный анализ текста»**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУСОН №, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов части ЕГЭ предыдущих лет.

Согласно учебному плану на изучение а внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста» отводится в 11 классе 34 часа в год.

Срок реализации программы один учебный год.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**11 класс РАЗДЕЛ I**

**Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

**Формы организации:** беседа, практику, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, конференция, дискуссия.

**Виды деятельности:** выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного), работа над содержанием речи: сбор и систематизация мавысказывания, анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п., конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух, организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме выступления.

материал для будущего высказывания, анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, Интернет-публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п., конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух, организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе под

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

***НРЭО. Нормы словоупотребления. НРЭО. Стилистические нормы.***

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

***НРЭО. Нормы словоупотребления НРЭО. Нормы орфоэпии***

**РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

**Формы организации:** беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, дискуссия, проект.

**Виды деятельности:** сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме, выделение главной и второстепенной информации, отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения, развитие основной мысли в писматериала, составление предварительного плана, продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения, использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др., работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа) Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов) Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.

Основная частьсочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственногомнения. Тренировочныесочинения.

Практические работы:

1. написаниесочинений
2. редактирование.