Приложение № 1

 к приказу №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1. Цели Всероссийского конкурса сочинений:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1. Участниками Конкурса являются обучающиеся школы, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 3 возрастных групп:

1. возрастная группа - обучающиеся 4-6 классов;
2. возрастная группа - обучающиеся 7-9 классов;
3. возрастная группа - обучающиеся 10 —11 классов
4. Участие в Конкурсе добровольное.
5. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.
6. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).
7. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в
8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех на ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.
9. **Тематические направления школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса в Мурманской области и жанры конкурсных работ:**

**1). Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;**

**2). Приведи в порядок свою планету;**

**3). Именно в труде, и только в труде велик человек;**

**4). Только у здоровой нации есть будущее;**

**5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;**

**6). Юбилеи российских писателей;**

**7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.**

 2.1 Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

2.2. Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо– и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.3. Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.4. Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.5. Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.6. Тематическое направление **«Юбилеи российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого (200-лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150-лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150-лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130-лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрина (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

2.7. Тематическое направление **«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

2.8. **Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно.** При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

**3. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы**

3.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.**

3.2. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. 8

 **III.** **Сроки проведения Конкурса**

* 1. Конкурс проводится в четыре этапа:

**1 этап - очный** (на базе образовательной организации):

- прием заявок на участие в Конкурсе – до 12 сентября 2017 г.;

- написание конкурсных работ – 15 сентября 2017 г. (по отдельному графику);

- определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап - до 20 сентября 2017 года (работы сдаются в отсканированном виде PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) по 1 от каждой возрастной группы );

1. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.
2. **Организация проведения Конкурса**
3. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в образовательном учреждении создается и утверждается администрацией рабочая группа с правами жюри из числа ведущих учителей;
4. Победители и призеры 1 этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу муниципального этапа в виде рейтингового списка участников Конкурса.
5. **Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**
6. 1 этап Конкурса (очный) проводится на базе образовательной организации. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.
7. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.
8. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.
9. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.
10. 2 этап Конкурса (муниципальный) проводится в заочной форме.

На 2 этап Конкурса передается не более 3 работ от образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков 1 этапа Конкурса.

1. Оценка конкурсных работ Конкурса проводится жюри по определенным настоящим Положением критериям.

Образцы оформления протоколов работы жюри предлагаются в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

1. Члены рабочей группы на сновании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители школьного этапа Конкурса.

1. **Критерии оценивания конкурсных работ**
2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;

- формулировка темы сочинения;

 - соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра);

- композиция сочинения;

- авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;

- художественность сочинения.

6.2.Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.